

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»

Протокол № 1
от « 27 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»

Г.Г. Абдульманова



от « 08 » 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Логовичок»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2024-2025 учебный год
Год разработки программы: 2024 г.

Авторы-составители:
учитель-логопед
Бакирова Л.Ф

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план на 1 год обучения.....	6
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный график	10
Раздел 3. Организационно-педагогические условия	21
Раздел 4. Оценка качества освоения образовательной программы.....	22
4.1. Критерии оценки	23
4.2. Методическое обеспечение.....	24
4.3. Список литературы	26

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Актуальность и новизна программы
- Цель, задачи
- Уровень сложности, направленность
- Категория обучающихся
- Объем и срок освоения программы
- Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности
- Условия реализации программы
- Планируемые результаты

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Учебный план
- Календарный учебный график

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- Кадровые условия

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Оценочный материал
- Методическое обеспечение
- Список литературы
- Приложение

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность предлагаемой программы определяется потребностью воспитанников и их родителей в программах социального развития дошкольников, преимущественно не посещающих логопедические занятия, в развитии активной речи.

Направленность данной программы: социально – гуманитарная.

Данная Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

Уже с дошкольного возраста ребенок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создает новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Специальные занятия направлены на усвоение ребенком речи как средства общения и познания, как средства регулирования собственного поведения.

Реализация содержания Программы позволит не только удовлетворить потребности родителей, но и создать равные условия для развития речи каждого ребенка, обеспечить самореализацию его возможностей, мотивацию к познанию нового. Создаст коммуникативную, эмоциональную и социальную успешность ребенка в обществе.

Актуальность программы

Заключается в специально разработанном цикле комплексных тематических занятий по развитию речевых, умственных и художественно-творческих способностей детей в соответствии с целями и задачами, обеспечивающими обучение, развитие и воспитание детей 4-6 лет.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические, а на их основе, и развитие связной речи.

Деятельность группы организуется в форме интегрированных занятий в игровой форме, объединенных лексической темой и состоят из вводной, основной и заключительной части. В структуре каждого занятия предусмотрена физкультурная пауза, в содержание которой входят игровые упражнения и используются современные здоровьесберегающие технологии.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 6 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

В возрасте 5-7 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления.

Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная

Методы обучения:

Методика реализации Программы обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс, и как итог, достижение ребенком необходимого уровня в области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – социально-гуманитарная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – профилактика и преодоление нарушений развития речи детей 4-6 лет посредством игровых технологий, как составляющая развития коммуникативной, социально успешной личности.

Основные задачи:

Обучающие задачи:

- учить произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- учить различать речевые звуки из ряда других, различать на слух мягкие и твердые согласные, определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- учить делить слова на слоги, использовать моделирование;
- учить рисовать линии (прямые вертикальные, прямые горизонтальные, округлые), выполнять штриховку;
- учить рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

Развивающие задачи:

- развивать силы и направленности речевого выдоха, развитие фонационного дыхания;
- развивать мышцы органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики;
- развивать у детей фонематический (звуковой) слух, умение управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи);
- развивать у детей мелкую моторику, посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук и т.д.;

- развивать речевую активность, формировать фразовую и связную речь, обогащать словарный запас, грамматический строй речи.

Воспитательные задачи:

- обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, для самореализации, утверждения и успешности личности ребенка;
- поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка.

Коррекционные задачи:

- формировать положительное вхождение воспитанников в систему социальных отношений посредством установления взаимодействия друг с другом путем коммуникативных отношений.

Основные направления Программы:

- развитие речевого дыхания и интонационной стороны речи;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие звукопроизносительной стороны речи;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие мелкой моторики и формирование графо-моторных навыков;
- развитие ВПФ, воспитание положительного вхождения воспитанников в систему социальных отношений посредством установления взаимодействия друг с другом путем налаживания коммуникативных отношений.

1.3.Содержание программы

1.3.1.Учебный план

Месяц	Раздел	Тема	Количество образовательной деятельности (минут)
Сентябрь- Октябрь	I. Блок «Звуки вокруг нас»	Вводное занятие. «Органы артикуляции» Средний и старший возраст	Средние группы 20 (120 мин.) Старшие группы 25 мин (150 мин.)
		«Деревья».	
		«Огород. Овощи».	
		«Лес. Грибы. Ягоды».	
		«Фрукты. Овощи».	

		«Одежда».	
		«Обувь».	
		«Осень, признаки осени».	
Ноябрь	II. Блок «Кем быть?»	«Игрушки»	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Домашние животные»	
		«Домашние птицы»	
		«Дикие животные»	
Декабрь	III. Блок «Зимушка»	«Зима. Зимующие птицы». Беседа по картине	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Человек и его тело»	
		«Квартира. Мебель»	
		«Скоро Новый год. Зимние забавы»	
Январь	IV. Блок «Любимые»	«Транспорт. Виды транспорта».	Средние группы 20 (60 мин.) Старшие группы 25 мин (75 мин.)
		«Зимующие птицы».	
		«Домашние птицы».	
		«Посуда».	
Февраль	V. Блок «Лесные»	«Комнатные растения».	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Профессия почтальон».	
		«Наша Армия».	
		«Профессия продавец».	
Март	VI. Блок «Магазин»	«Весна. Приметы весны».	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Мамин праздник».	
		«Первые весенние цветы».	
		«Весенние сельскохозяйственные работы».	
Апрель	VII. Блок «Едет»	«Наш город».	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Космос».	
		«Птицы прилетели».	
		«Насекомые».	
Май	VIII. Блок «На лугу, в»	«Откуда хлеб пришел?».	Средние группы 20 (80 мин.) Старшие группы 25 мин (100 мин.)
		«Великий День Победы».	
		«Лето. Цветы на лугу».	
		Итоговое занятие: «Что узнали, чему научились».	
Итого			Старший возраст 825 мин. Средний возраст 660 мин.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Воспитанники в результате освоения содержания программы «Логовичок» будут знать и уметь:

- как регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- различать речевые звуки из ряда других, различать на слух мягкие и твердые согласные, определять и изолированно произносить первый звук в слове; делить слова на слоги, использовать моделирование;

- обобщать понятия по изученным темам;
- уметь грамматически правильно закончить фразы, начатые педагогом, то есть правильно подобрать слова по смыслу;

- рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

У дошкольников будут развиты:

- сила и направленность речевого выдоха, фонационное дыхание;
- язык, челюсти, губы, посредством артикуляционной речевой гимнастики;
- фонематический (звуковой) слух, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи);

- мелкая пальцевая моторика, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук и т.д.;

- обогащен словарный запас, развита связная речь, грамматический строй речи.

Воспитанники будут владеть следующими качествами:

- чувствовать себя комфортно в микросоциуме дошкольников;
- самореализовываться и быть успешным;
- решать ситуации проблемного характера путем коммуникативного общения;
- проявлять инициативу, любознательность, отзывчивость, самостоятельность, настойчивость.

Своеобразным показателем эффективности, проводимых мероприятий, могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению, об уменьшении проблем в усвоении программы детского сада.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся: 1 сентября 2023 г.

Окончание (в текущем учебном периоде) 31 мая 2024 г.

Количество часов в год: 36

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 20 минут (средняя группа) и 25 минут (старшая группа).

Срок освоения программы: 1 год.

Принципы работы:

- *Принцип развивающего обучения.* Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития.
- *Принцип воспитывающего обучения.* Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).
- *Принцип систематичности и последовательности обучения.* Этот принцип предполагает, чтоб изложение учебного материала педагогом доводится до уровня системности в сознании воспитанников, чтобы знания давались не только в определенной последовательности, но чтобы они были взаимосвязанными. Установление взаимосвязи, взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
- *Принцип доступности.* Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
- *Принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход). В организации непосредственно-образовательной деятельности необходимо стремиться подходить к каждому ребенку, как к личности.

Каждое мероприятие строится в зависимости от психического, интеллектуального уровня развития ребенка, учитывается тип нервной системы, интересы, склонности ребенка, темп. Уровень сложности определяется строго для каждого ребенка.

- *Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.* Стиль взаимодействия педагога и детей – демократический, партнёрский. Общение – на уровне глаз ребёнка. Ведущую роль в обучении играет педагог, он ставит проблему, определяет (в старшем возрасте совместно с детьми) задачи образовательной деятельности, темп. Ребенок для приобретения новых знаний и умений может становиться в позицию, как ученика, так и учителя.

Данная программа разработана и реализуется по запросу родителей (Законных представителей) воспитанников ДОУ. Комплектование групп для занятий по данной Программе проводится на основании заключения договора ДОУ с родителем (законным представителем) в результате презентации Программы родителям и анализа данных анкетирования.

Программа дополнительного образования «Логовичок» не дублирует содержание основной образовательной программы ДОУ.

Календарный учебный график

В соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Логовичок» составлен учебный график и расписание посещения занятий детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	02.09.2024	15.20	Закрепить понятие, что логопед — это профессия. Познакомить детей с логопедическим кабинетом, с понятием «логопедическое занятие» и правилами поведения на занятии. Познакомить с органами артикуляции. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	1	Вводное занятие «Органы артикуляции»	Речевая студия	Наблюдение
2.	Сентябрь	09.09.2024	15.20	Активизировать артикуляторную моторику. 2. Учить строить фразу из 2—4 слов. 3. Учить правильно использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 4. Учить подбирать слова-антонимы. 5. Учить правильно называть название каждого дерева, подбирать соответствующий листок.. 6. Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодическую сторону речи.	1	«Деревья»	Речевая студия	Наблюдение
3.	Сентябрь	16.09.2024	15.20	1. Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. 2. Продолжать учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию. 3. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 4. Развивать физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек). 5. Развивать умение воспроизводить простой ритм. 6. Знать и уметь правильно	1	«Огород. Овощи»	Речевая студия	Беседа

				называть название овощей.				
4.	Сентябрь	23.09.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Закрепить обобщающие понятия «грибы», «ягоды»;</p> <p>2. Учить дифференцировать овощи и фрукты;</p> <p>3. Учить строить фразу из 2—5 слов;</p> <p>4. Развивать артикуляторную моторику;</p> <p>5. Развивать внимание, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>	1	«Лес. Грибы. Ягоды»	Речевая студия	Творческое задание
5.	Октябрь	07.10.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Закрепить обобщающее понятие «фрукты»</p> <p>1. Учить различать и использовать в речи единственное и множественное число имен существительных;</p> <p>2. Формировать умение правильно употреблять предлоги «НА», «С»;</p> <p>3. Закрепить обобщающее понятие «овощи»;</p> <p>4. Учить составлять предложения по совершенному действию и картинно-графической схеме;</p> <p>5. Развивать артикуляторную и мелкую моторику;</p> <p>6. Развивать речевое дыхание, внимание, память, мышление.</p>	1	«Фрукты»	Речевая студия	Наблюдение
6.	Октябрь	14.10.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Уточнить и расширить словарь детей по теме;</p> <p>1. Формировать обобщающее понятие «одежда»;</p> <p>3. Учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА»;</p> <p>4. Развивать связную речь;</p> <p>5. Развивать артикуляторную и мелкую моторику, речевое дыхание</p>	1	«Одежда»	Речевая студия	Наблюдение

				и силу голоса; 6. Развивать внимание, память, мышление.				
7.	Октябрь	21.10.2024	15.20	1. Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Обогащать и активизировать словарный запас по теме посуда; 2. Знать обобщающее понятие «Обувь», знать элементы обуви 3. Учить владеть своим голосом. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	1	«Обувь»	Речевая студия	Наблюдение
8.	Октябрь	28.10.2024	15.20	Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. 1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Учить употреблять имена существительные множественного числа в родительном падеже. 3. Учить ориентироваться в пространстве. 4. Учить строить сложноподчиненные предложения цели. 5. Учить подбирать слова-антонимы. 6. Развивать внимание, память, просодику, артикуляционную, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	1	«Осень. Признаки осени».	Речевая студия	Открытый показ
9.	Ноябрь	05.11.2024	15.20	Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. 1.Знать обобщающее понятие «Игрушки», знать с чем играть опасно 2.учить выделять звук У из начала слова. 3. Учить владеть своим голосом. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание, физиологическое и речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 5. Закрепить умение подбирать слова-антонимы.	1	«Игрушки	Речевая студия	Беседа
10.	Ноябрь	11.11.2024	15.20	Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Знать обобщающее понятие «домашние животные», чем питаются, названия детенышей	1	«Домашние животные»	Речевая студия	Наблюдение

				<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать понятие о профессиях. 3. Учить строить простую фразу из 2—4 слов. 4. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 5. Развивать физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек). 6. Развивать умение воспроизводить простой ритм. 7. Воспитывать уважение к труду взрослых. 				
11.	Ноябрь	18.11.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Знать обобщающее понятие «домашние птицы», чем питаются, названия детенышей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно произносить звук «А». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 4. Закрепить словарь детей по теме «Профессии детского сада». 	1	«Домашние птицы»	Речевая студия	Наблюдение
12.	Ноябрь	25.11.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать обобщающее понятие «домашние животные», чем питаются, названия детенышей 2. Продолжать формировать умение использовать в речи простые распространенные и сложно-подчиненные предложения. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать любовь к природе и животным 	1	«Дикие животные»	Речевая студия	Открытый показ
13.	Декабрь	02.12.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать обобщающее понятие «зимующие птицы», чем питаются 	1	«Зима. Зимующие птицы»	Речевая студия	Беседа

				<p>2. Учить выделять звук А из начала слова.</p> <p>3. Учить владеть своим голосом</p> <p>4. Развивать речевое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом).</p> <p>5. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.</p> <p>6. Воспитывать любовь к окружающему миру</p>				
14.	Декабрь	09.12.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Закрепить обобщающее понятие «Человек, тело»;</p> <p>2. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных;</p> <p>3. Активизировать фразовую речь детей;</p> <p>4. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>5. Развивать речевое дыхание, внимание, память, мышление;</p>	1	«Человек и его тело»	Речевая студия	Наблюдение
15.	Декабрь	16.12.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Развивать фонематический слух, учить определять первый звук в слове;</p> <p>2. Формировать практическое усвоение согласования прилагательных с именами существительными среднего рода;</p> <p>3. Продолжать учить детей строить фразы из 2—5 слов;</p> <p>4. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>5. Развивать речевое дыхание, внимание, память, мышление;</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к мебели.</p>	1	«Квартира. Мебель»	Речевая студия	Наблюдение
16.	Декабрь	23.12.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.</p> <p>2. Учить понимать предлоги «В», «ИЗ» и правильно их использовать.</p> <p>3. Учить владеть своим голосом</p>	1	«Скоро новый год. Зимние забавы».	Речевая студия	Открытый показ

				<p>4. Развивать речевое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом).</p> <p>5. Развивать слуховое и зрительное восприятие наглядно-действенное мышление, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>				
17.	Январь	09.01.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Знать обобщающее понятие «транспорт»</p> <p>2. Учить произносить по символам звуко сочетания «Ау!», «Уа!».</p> <p>3. Закрепить умение выделять звуки А и У из начала слова.</p> <p>4. Учить владеть своим голосом.</p> <p>5. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику.</p>	1	«Транспорт. Виды транспорта»	Речевая студия	Беседа
18.	Январь	13.01.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Уточнить и расширить словарь детей о признаках зимы.</p> <p>2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.</p> <p>3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-радостное, доброе отношение к птицам.</p>	1	«Зимующие птицы»	Речевая студия	Наблюдение
19.	Январь	20.01.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Закрепить обобщающее понятие «домашние птицы», чем питаются, названия детенышей</p> <p>1. Познакомить детей со звуком «И» и его символом.</p> <p>2. Учить правильно произносить звук «И».</p> <p>3. закрепить умение называть первый гласный звук в слове.</p> <p>4. Учить владеть своим голосом.</p> <p>5. Развивать внимание, мышление, память, речевое дыхание, общую моторику</p>	1	«Домашние птицы»	Речевая студия	Наблюдение

				и мелкую моторику кистей рук.				
20.	Январь	27.01.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Уточнить и расширить словарь детей по теме.</p> <p>2. Формировать обобщающее понятие «птицы».</p> <p>3. Учить использовать имена существительные с числами 1, 2.</p> <p>4. Продолжать учить давать полные ответы на вопросы.</p> <p>5. Развивать артикуляционную моторику, внимание, память.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к посуде.</p>	1	«Посуда»	Речевая студия	Творческая работа
21.	Февраль	03.02.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Знать обобщающее понятие «комнатные растения», как ухаживать за ними</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И»;</p> <p>1. Развивать фонематический слух;</p> <p>2. Активизировать артикуляторную моторику;</p> <p>3. Развивать речевое дыхание, слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук.</p>	1	«Комнатные растения»	Речевая студия	Наблюдение
22.	Февраль	10.02.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Знать обобщающее понятие «Почтальон», знать основные обязанности профессии почтальон.</p> <p>1. Формировать слоговую структуру слов.</p> <p>2. Закрепить правильную артикуляцию гласных звуков «А», «У», «О», «И» и символы, которыми эти звуки обозначаются.</p> <p>3. Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, внимание, память, общую моторику.</p>	1	«Профессия почтальон»	Речевая студия	Наблюдение
23.	Февраль	17.02.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>Закрепить об армии, о защитниках отечество.</p> <p>1. Формировать связную речь.</p> <p>2. Учить составлять</p>	1	«Наша армия»	Речевая студия	Наблюдение

				<p>рассказ по картинному плану.</p> <p>4. Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.</p> <p>5. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. Уважение и любовь к Родине.</p>				
24.	Февраль	25.02.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Знать обобщающее понятие «продавец», знать основные обязанности продавца</p> <p>2. Продолжать работать над формированием фразы, учить составлять предложения по картинно-графической схеме.</p> <p>3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, внимание, мышление, память, артикуляционную, общую и мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать уважительное отношение ко всем профессиям</p>	1	«Профессия продавец»	Речевая студия	Открытый показ
25.	Март	03.03.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Формировать обобщающее понятие «Весна», знать ее признаки, месяцы.</p> <p>2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.</p> <p>3. Обучать простому описательному рассказу.</p> <p>4. Учить правильно использовать в речи форму творительного падежа имен существительных в единственном числе.</p> <p>5. Закреплять использование в речи предлога «С».</p> <p>6. Развивать артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание, внимание, память.</p> <p>7. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новомуднему празднику.</p>	1	«Весна. Приметы весны»	Речевая студия	Беседа
26.	Март	11.03.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи.</p> <p>1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>2. Формировать связную речь.</p> <p>3. Развивать</p>	1	«Мамин праздник»	Речевая студия	Наблюдение

				<p>артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание, внимание, память, мышление.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новому году к празднику.</p>				
27	Март	17.03.2024	15.20	<p>Артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи. Уточнить и расширить словарь детей по теме.</p> <p>1. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы».</p> <p>2. Закрепить в экспрессивной речи построение фразы из 2—3 слов.</p> <p>3. Учить практическому усвоению образования уменьшительно-ласкательной формы имен существительных.</p> <p>4. Учить образовывать глаголы от звукоподражаний и правильно их употреблять.</p> <p>5. Развивать артикуляционную и мелкую моторику кисте, речевое дыхание, просодические компоненты речи, внимание, память.</p>	1	«Первые весенние цветы»	Речевая студия	Наблюдение
28	Март	24.03.2024	15.20	<p>1. Познакомить детей со звуком «О» и его символом.</p> <p>2. Учить правильно произносить звук «О».</p> <p>3. Учить владеть своим голосом.</p> <p>4. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>	1	«Весенние сельскохозяйственные работы»	Речевая студия	Открытый показ
29	Апрель	07.04.2024	15.20	<p>1. Учить правильно произносить звук «О».</p> <p>2. Учить владеть своим голосом.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, речевое дыхание, силу и высоту голоса, артикуляторную моторику и мелкую моторику.</p>	1	«Наш город»	Речевая студия	Беседа, творческая работа.
30	Апрель	14.04.2024	15.20	<p>Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «домашние животные».</p> <p>4. Учить использовать форму творительного</p>	1	«Космос»	Речевая студия	Наблюдение

				<p>падежа имен существительных в единственном числе.</p> <p>5. Учить строить фразу из 2-5 слов.</p> <p>6. Развивать артикуляционную и мелкую моторику, просодическую сторону речи, фонематическое восприятие, внимание, память, логическое мышление.</p> <p>7. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к домашним животным.</p>				
31.	Апрель	21.04.2024	15.20	<p>1. Учить правильно произносить звуки «У», «О».</p> <p>2. Учить владеть своим голосом.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, речевое дыхание, силу и высоту голоса, артикуляторную моторику и мелкую моторику.</p>	1	«Птицы прилетели»	Речевая студия	Наблюдение
32.	Апрель	28.04.2024	15.20	<p>1. Уточнить и расширить словарь детей по теме.</p> <p>2. Формировать обобщающее понятие «детеныши».</p> <p>3. Учить строить фразу из 3-4-х слов с использованием предлогов «У», «З», «ПОД».</p> <p>4. Развивать артикуляционную моторику, внимание, память, наглядно-образное мышление.</p> <p>5. Воспитывать доброту и внимание к домашним животным.</p>	1	«Насекомые»	Речевая студия	Открытый показ
33.	Май	05.05.2024	15.20	<p>1. Учить правильно произносить звуки «А», «У», «И», «О».</p> <p>2. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции.</p> <p>3. Учить владеть своим голосом.</p> <p>4. Продолжать обучать ориентироваться относительно собственного тела.</p> <p>5. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.</p>	1	«Откуда хлеб пришел»	Речевая студия	Наблюдение
34.	Май	12.05.2024	15.20	<p>1. Уточнить и расширить словарь детей по теме.</p>	1	«Великий День»	Речевая студия	Творческая работа

				<p>2. Формировать обобщающее понятие «дикие животные».</p> <p>3. Продолжать формировать фразовую речь.</p> <p>4. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных.</p> <p>5. Развивать внимание, память, воображение, образное мышление, артикуляционную, общую и мелкую моторику кистей рук.</p> <p>6. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.</p>		Победы»	студия	
35.	Май	19.05.2024	15.20	<p>1. Учить правильно произносить звук «Э».</p> <p>2. Учить владеть своим голосом.</p> <p>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику.</p>	1	«Лето. Цветы на лугу».	Речевая студия	Беседа
36.	Май	26.05.2024	15.20	Проведение итоговой диагностики.	1	«Итоговое занятие. Что узнали, чему научились»	Речевая студия	Беседа, диагностика

Содержание	Возрастные группы средний дошкольный возраст и старший дошкольный возраст
Режим работы учреждения	12-ти часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (6.30 до 18.30).
Окончание реализации программы	Последний день мая
График каникул	Зимние – с 30 декабря по 08 января; Летние – с 01 июня по 31 августа.
Продолжительность реализации Программы	9 месяцев (сентябрь – май).
Недельная образовательная нагрузка, количество НОД	1 у средних и 1 у старших
Объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)	20 минут у средних и 25 минут у старших
Регламентирование образовательного процесса	Вторая половина дня
Первичный мониторинг	Первая неделя освоения программы
Итоговый мониторинг	Последняя неделя освоения программы
Праздничные (выходные) дни	Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.12 № 35-ФЗ);

	7 января - Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России; 4 ноября – День народного единства.
Итоговые мероприятия	Открытое итоговое занятие « В гости к Смешарикам» (май). Анкетирование родителей. Изготовление буклетов и памяток с рекомендациями на летне-оздоровительный период.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровые условия: Программу реализует 1 педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/п профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Бакирова Лилия Фанисовна	Учитель- логопед	Высшее педагогическое. 2010 г. Татарский государственный гуманитарно педагогический университет (ТГГПУ) г. Казань,	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования РТ». 2022г., 72 ч., по дополнительной профессиональной программе «Специфика профессиональной деятельности педагога-дефектолога в инклюзивном образовательном пространстве», удостоверение о повышении квалификации, регистрационный № ИРО РТ02626/2022	12 лет

Материально-техническое обеспечение	
Дидактические пособия:	Раздаточный материал:
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационный материал (плакаты, сюжетные и предметные картины), - картотеки самомассажа и пальчиковых игр, тематический словарь в картинках (по лексическим темам), - наглядные и раздаточные пособия, дидактический материал в картинках, - настольно-печатные игры, игрушки (мягкие, бибабо, дидактические куклы, мяч). 	<ul style="list-style-type: none"> - зеркала, - салфетки, - рабочая тетрадь (к занятиям), - карандаши цветные, - карандаши простые, - доска «Пиши - стирай» (для развития графо-моторных навыков), - символы звуков, фишки (для звукового анализа), - счетные палочки, - шарики Су-Джок, - массажные мячи, волчки, - бусы (для развития мелкой моторики), - свистки – самолеты, - дудочки, - ветрячки (развитие дыхания, слухового внимания).

Занятия по реализации данной программы проводятся в логопедическом кабинете оснащенном учебно-дидактическим материалом, современными пособиями.

Учебная зона кабинета укомплектована в соответствии с санитарными нормами, необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой доской.

Имеются шкафы для хранения методической литературы, учебных и дидактических пособий.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Диагностический инструментарий

Первоначальная оценка развития и речевых показателей производится при поступлении ребенка в группу, с помощью предметных, социально-коммуникативных методов взаимодействия ребенка и педагога. Входящее обследование речи детей среднего дошкольного возраста проводится в виде различных игровых заданий и направлены на выявление индивидуальных способностей и возможностей воспитанников.

Мониторинг определения результативности освоения Программы воспитанниками осуществляется в конце учебного года в индивидуальной и подгрупповой форме. В систему обследования речи воспитанников входит: беседа, игровые задания по основным разделам программы и направлены на выявление индивидуальных способностей и возможностей

воспитанников, наблюдение за практической деятельностью, совместная образовательная деятельность педагога и воспитанников по выявлению достижений по результатам освоения программы. Основным результатом завершения прохождения программы является проявление свободного коммуникативного общения воспитанников во всех видах деятельности.

«Сроки проведения и цели образовательного мониторинга»

Дата	Цель
Сентябрь	выявить исходный уровень речевого развития и индивидуальных особенностей каждого ребенка; выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционно-развивающего воздействия, индивидуально для каждого ребенка.
Май	дать оценку освоения ребенком дополнительной образовательной программы «Логовичок»; и степени решения поставленных задач. Получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом.

Методы мониторинга: беседа, игровые задания, наблюдение за практической деятельностью ребенка.

Критерии оценки речевого развития

I. Артикуляционная моторика

3 балла – Основные движения языком и губами выполняет четко. Артикуляционную позу удерживает. Переключаемость движений хорошая.

2 балла – Артикуляционные упражнения выполняет не точно. Удержание артикуляционной позы вызывает затруднения. Переключаемость движений нарушена.

1 балл – Артикуляционные упражнения выполнить не может или отказывается от выполнения заданий.

II. Фонематическое восприятие

3 балла – Фонематический слух соответствует возрастной норме. Ребенок может выделить звук из ряда звуков. Называет первый гласный звук в слове. Слоговую структуру слов воспроизводит без искажений.

2 балла – Наблюдается нарушение фонематического слуха. Допускает ошибки при выделении звука из ряда звуков. Первый гласный звук называет не во всех предлагаемых словах. Испытывает трудности при воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

1 балл – Фонематический слух и слоговая структура слова нарушены. Наблюдаются пропуски и замены звуков и слогов.

III. Лексико-грамматические навыки

3 балла - Словарный запас приближен к возрастной норме. Владеет обобщающими понятиями. Употребляет в речи простые предлоги. Владеет простыми навыками словообразования

и словоизменения (существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением).

2 балла – Активный словарь в пределах обихода. Использует в речи некоторые слова с обобщающим значением (1-3 слова). Понимает, но не употребляет в речи простые предлоги. Допускает ошибки в образовании существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

1 балл – Словарный запас беден. Нарушено обобщение и активизация словаря. Наблюдается неточное знание многих обиходных слов. Допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными, существительных с глаголами. Не понимает и не употребляет даже простые предлоги. Навыками словообразования не владеет.

IV. Связная речь

3 балла - Самостоятельно пересказывает короткий рассказ. Составляет (по образцу) небольшой рассказ.

2 балла – Может пересказать текст только после нескольких прочтений. При составлении рассказа называет отдельные предметы, фрагменты, смысловые звенья отсутствуют. Нуждается в помощи взрослого (наводящие вопросы, демонстрация действий).

1 балл - Не может пересказать текст даже после нескольких прочтений. Не владеет навыками составления рассказа по сюжетной картине.

Методическое обеспечение

В Программе «Логовичок» представлена система занятий по развитию речи детей среднего дошкольного возраста.

Содержание каждого занятия включает игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления.

К занятиям разработаны задания для формирования графо-моторных навыков и для закрепления материала дома (Приложение 3.).

Конспекты, составленные по лексической тематике, содержат задания по расширению и активизации словаря, обучению словоизменению, формированию правильного построения фразы. Для составления рассказов широко используются картинно-графические планы.

Конспекты по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия включают упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, просодической стороны речи.

В каждом занятии используются артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры и физминутки, которые направлены на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, способствуют речевому развитию, четкому произношению, содействуют плавности и выразительности речи, развивают память.

Предложенные в конспектах занятий игры и упражнения являются одним из возможных вариантов проведения занятий. Выбор и последовательность зависят от уровня подготовленности детей, степени их речевых нарушений.

Здоровьесбережение на занятиях – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направлено на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, Су-джок терапию, элементы самомассажа, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях подбираются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Дидактический материал систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), уровнем развития и способностями детей.

Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка. Использование технологии развивающего обучения способствует активизации интеллектуального потенциала каждого ребенка, развитию познавательных психических процессов.

Методы воспитания, используемые в учебно-воспитательном процессе: методы формирования сознания (рассказ, объяснение, убеждение, пример); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение).

Список литературы

1. Лопухина И.С. «Звуки, буквы и слова» – 3-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век 2008. – 144с.,ил.
2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 32 с.: ил.
3. Организация и содержание коррекционной работы с детьми в Лекотеке // Авторы – сост. Ахметзянова А.И., Твардовская А.А.. – Москва: «Школьная пресса», 2013. – 208с.
4. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 240 с., илл.
5. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008. – 189 с.
6. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей: пособие для педагогов и родителей. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018. – 112с.
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. Работников ДОУ/ Г.С. Швайко; под ред.В.В. Гербовой. – 4е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 176с.
8. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы/ Подрезова Т.И - М.: Айрис-пресс, 2010. – 176с.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы) / под ред.В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64с., ил.
10. Развивающие игры для детей дошкольного возраста/ автор- сост. Ю.В. Щербакова, С.Г. Зубанова. – М.: Глобус, 2007. – 175 с.
11. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. / Автор-сост. Г.Н. Сергиенко – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 206с.
12. Бабкина Н.В. Занимательные игры со словами/ Н.В. Бабкина, С.В. Бабкин. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с.

